

## Concursos de Rosas Nuevas en Valencia y Barcelona.

Amigos de la Rosa en Uruguay, les cuento que el 2 de mayo fuimos a Valencia y Barcelona, invitados por la Presidenta de la Sociedad de la Rosa de España, Sra. Matilde Ferrer y el Sr. Luis Abad, Encargado de los Parques de la Municipalidad y de sus rosas.

Nos conocimos en el Congreso Mundial de la Rosa en Sudáfrica, congeniando inmediatamente gracias a hablar el mismo idioma y a la pasión por las rosas, por estos motivos nos invitaron a juzgar las Rosas Nuevas en Barcelona y Valencia.

Viajamos tres personas desde Uruguay: Elba Corral, fundadora de Amigos de las Rosas de Tarariras y miembro de la Sociedad de la Rosa de Montevideo, quien posee un hermoso jardín-museo de rosas visitado por todo el mundo. Además es una gran especialista en rosas antiguas.

Teresa Schiaffino, de la Sociedad de la Rosa de Dolores y de Montevideo, gran amiga y clienta, con una gran colección de rosas en su estancia de Dolores, una excelente viajera y compradora de especies nuevas de rosas. También es una empresaria que, junto con su marido e hijos, se ocupa del tambo personalmente y doy fe de ello por las llamadas recibidas a su celular desde Conaprole y de sus empleados.

Y el tercer viajero, fui yo, Octavio Sciandro, todos ustedes me conocen ya que las rosas son mi hobby y forma de vivir, vendiendo las rosas y preocupándome de tener la mayor variedad posible para poder satisfacer a mis clientes y amigos.

Llegamos a España y Matilde y su esposo el Arquitecto Vicente García, nos estaban esperando con su auto para comenzar el viaje desde Gerona a visitar las exposiciones. Estas se hacen en un teatro, el cual desmontan para colocar las mesas en el centro y formar una maravillosa exposición. Aquí todos los jueces eran hombres, de un nivel de conocimiento muy alto.

Todo es a nivel público, así que la gente de la ciudad, planta en las rosaledas públicas, tienen sus canteros asignados y después presentan las rosas. De esta manera todo el pueblo participa de la exposición.

Se finalizó la maravillosa exposición con una gran ceremonia y junto con el Alcalde, entregamos los premios.

Fue un placer como nos recibieron y el haber participado.

Seguimos a Tarragona, otra ciudad hermosa (que fue romana), a participar de otra exposición.

Las rosaledas y los canteros de las avenidas, tienen plantados grandes macizos de rosas de una única variedad como La Sevillana.



La Sevillana

Después en tren fuimos a Valencia, la ciudad de Matilde.

Ella y su esposo, nos pasaron a buscar al hotel a las 9 de la mañana y estuvimos todo el día visitando los jardines públicos, las plazas y avenidas con rosas plantadas con una única variedad de rosas.

Así admiramos canteros de avenidas sólo con La Sevillana, otros con White Meidiland y Knock Out.

#### Canteros con rosas



Knock Out



White Meidiland

Aquí descubrimos lo que Matilde y su familia significan para la rosa en Valencia. Su padre, Francisco Ferrer, fue un gran viverista de rosas y obtentor de rosas nuevas y dejó más de un vivero. Matilde es una gran empresaria, socia de Meiland desde la época de su padre y ahora continúan sus dos hijos, que están en el vivero que visitamos todo el día.

Tienen rosas en su jardín, en los invernáculos y flores cortadas para la venta. Siempre pendiente de su celular, recibiendo un llamado desde Kenya por las yemas que enviaron y otras llamadas. En medio del trabajo nos atendía tranquilamente y nos mostraba todo su vivero y como hacen los gajos con una sola yema, algo nuevo para nosotros.

Almorzamos una rica paella, charlando con sus hijos (uno arquitecto y otro economista) y su esposo quien, como arquitecto retirado, realizó un estudio para mostrar a la Municipalidad como quedarían las rosas en lugar de las anuales en los canteros de la ciudad y así se empezaron a plantar las miles de rosas hermosas que están en toda Valencia y Barcelona.



La Sevillana



White Meidiland



Knock out

Es un gran mérito de ellos, son un encanto de personas que por suerte pude conocer y disfrutar. Siempre les estaré agradecido.

Por supuesto, llevamos yemas de aquí y trajimos las nuevas que ya están injertadas.



Alaska



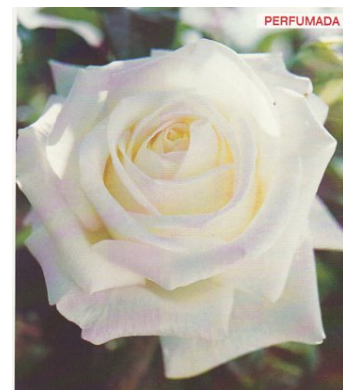
Double Knock Out



Julio Iglesias



Inés Sastre



Pau Casals



Charles De Gaulle



Ice Meidiland

Luego fuimos en tren a Barcelona, donde nos recibió Luis y estuvimos en el hotel con todos los otros jueces integrantes del jurado.

En el Ayuntamiento, asistimos a la conferencia de Alain Meiland sobre nuevas variedades para jardines públicos. Un verdadero lujo escucharla.

Tempranito nos fueron a buscar al hotel, para ir al Parque Cervantes al juzgamiento de las rosas nuevas. Te acreditas y vas con tu carpeta con tu nombre e indicaciones. Nos sirvieron el desayuno y después nos explicaron como juzgar.

En el Parque Cervantes hay una colección de rosas antiguas, con su nombre y en flor, que fue un placer.

Las rosas nuevas, estaban todas plantadas en canteros separados con número, eran 68 canteros con 5 rosales de cada una y con número para poder juzgar. El puntaje es de 1 al 10 y las características a juzgar: salud, perfume, flor y novedad e interés general. Disponíamos de dos horas para juzgar, firmas la planilla y la entregas.

Luego en un bus fuimos todos a la Rosaleda Amargós, en los jardines del Teatro Grec, (es un teatro al aire libre ubicado en la colina de Montjuic), a la presentación de una nueva rosa de Matilde en homenaje al músico Georges Moustaki, de color rosado, simple, en una rosaleda única con un acto en donde se presentó la rosa y se cantó "Le Métèque", una canción espectacular de Moustaki.



Georges Moustaki

Fue tan emocionante que no lo podré olvidar.

Después fuimos al Cervantes en donde nos sirvieron el almuerzo. Y les cuento una anécdota: en nuestra mesa, nos acompañaba un matrimonio de Madrid, (muy mayores) que tenían 600 rosales y los donaron a la Rosaleda de Madrid y al contarles que veníamos de Uruguay, nos dijeron que conocían y eran amigos de Mercedes Villar.

De tarde tuvimos conferencias de Matilde sobre el cultivo de rosas y cómo las poliniza y las hace de semilla y gajos, con mucho público interesado.

Aquí una señora del público preguntó por la rosa Safrano y Matilde le dice que ella no sabe, pero que en el público hay una especialista de Uruguay, que le va a contestar y era Elba. Así que le respondió su consulta y terminada la conferencia, dicha señora se nos acercó y les pidió los datos a Elba para mandarle los resultados.

Al otro día fuimos al Jardín de Monfort, único con rosas antiguas, perfecto, en medio de Barcelona y siempre todos los canteros de rosas.

La última exposición fue en la ciudad de Sant Feliu. Se desarrolla en el Palacio Falguera, que desde el año 2006 es la sede de la Exposición Nacional de Rosas, uniendo dos de los símbolos más representativos de Sant Feliu de Llobregat y allí participa toda la población con rosas cortadas del jardín.



Palacio Falguera – Exposición Nacional de Rosas

También se llevan a cabo, exposiciones de fotos, audiovisuales y arreglos florales de profesionales y de niños de las escuelas.

En los salones se arman carpas con aire acondicionado y una lluvia de agua fina, para que las rosas no se marchiten. También hay locales de venta de productos relacionados con la rosa.

Junto con el Alcalde y Matilde abriendo la ceremonia, entregamos los premios y les cuento que los trofeos son hermosos azulejos pintados con diseños lindísimos de rosas, realizados por Vicente.

Después nos ofrecieron un exquisito almuerzo y nos regalaron su libro. Nosotros dejamos para su museo, las insignias del Uruguay.

Un encanto de personas y aquí nos despedimos de Matilde y Vicente, un especialista en Gaudí, así que disfrutamos unas clases sobre el mayor exponente del modernismo catalán y nos llevó a visitar en Reus la Casa Navás, perteneciente a descendientes de Joaquín Navás quien la encargó construir al arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Fue un lujo único recorrer las instalaciones y poder admirar los estucados, mármoles, mosaicos y mobiliarios originales.



*Casa Navàs en Reus*

Como verán el viaje fue muy hermoso y para mí muy enriquecedor, fue duro volver a nuestro hermoso país, pero con pocos recursos, pero tenemos rosas y muy lindas, con gente que me enseñó a quererlas como mis abuelos, Rosemarie, Mercedes, Juan Pedro, Raquel Brunet, Rosario y todas las Sociedades de Rosas.

Para que lo disfruten les envío el maravilloso catálogo Ferrer-Meilland y podrán ver las nuevas variedades que tendremos, como por ejemplo: Julio Iglesias, Inés Sastre, Knock Out, White Meidiland, La Sevillana, Charles de Gaulle, Pau Casals y Alaska.

Les cuento todo esto, porque creo que para eso es la Sociedad de la Rosa, el poder compartir las experiencias vividas.

Y para terminar un agradecimiento a mi ex-Secretaria de la Asociación, Estela Cuervo, quién colaboró en realizar este informe.

Gracias y cariños a todos,  
Octavio Sciandro.

[Click aquí para ver el catálogo](#)