

Plantas para un clima mediterráneo cambiante –el manejo y adaptación de plantas y jardines en un clima cambiante.

Como jardineros que trabajamos en los regímenes climáticos que generalmente se denominan 'mediterráneos' comprendemos los parámetros generales que tipifican inviernos cortos, fríos y húmedos y veranos largos, calurosos y secos con períodos intermedios breves y cambiantes que entendemos como la primavera y el otoño. Dentro de estas amplias similitudes cada uno experimenta diferencias en los extremos: unos tienen inviernos con heladas y nieve y otros soportan veranos con olas de calor prolongadas, algunos tienen jardines en las regiones de montaña mientras que otros tenemos jardines en zonas marítimas todo lo cual agrega profundidad y particularidad a nuestro sentido de pertenencia. Así ha surgido el debate eterno entre los jardineros del sudeste de Australia, los del Oeste de Australia, los de California, los de la parte central de Chile, Uruguay y partes de Argentina, los de la Provincia del Cabo de Sudáfrica y los de países del Mediterráneo sobre lo que se denomina el clima mediterráneo.

A lo largo del tiempo, los escritores han tratado de establecer un común denominador del tipo de clima mediante la definición de “mojones” tales como las palmeras datileras o los olivos que dominan el paisaje de la agricultura, o el grado en el que las culturas en torno al Mare Nostrum han ocupado la región, o incluso el desarrollo de la religión y el comercio. Mientras que muchos consideran la obra de Fernand Braudel como el apogeo de la exploración de la naturaleza del Mediterráneo sería negligente y limitante no tener en cuenta también las ideas expuestas por pensadores como Matvejevic, Magris, Ibn Battuta, Rackham o incluso comentaristas como Tournefort, Dickens, Twain, Fulco, Origo, Newby y Bogarde. Sin duda, es la riqueza y la profundidad de todas estas experiencias y puntos de vista compartidos que aportan vivacidad y vida a nuestro jardín mediterráneo.

Con respecto al nuevo libro de Louisa Jones

Mediterranean Landscape Design (Diseño del Paisaje Mediterraneo) yo creo que el fácil acceso que muestra en su escritura es indicativo de un conocimiento profundo y perspicaz en su tarea de interpretar las interacciones entre el paisaje cultural, social e histórico del Mediterráneo expresado a través de hacer jardines y diseñar paisajes. Es un libro que contribuye sustancialmente a la construcción de un concepto global de la jardinería a la manera mediterránea. A raíz de esta construcción hay que añadir el trabajo de Chip Sullivan, Jan Smithen y Nancy Gosling-Power en California; Jacqueline Tyrwhitt, Heidi Gildemeister y Hugo Latimer en el sur de Europa. Aún nos queda beneficiarnos con los conocimientos que se ofrecerán con la publicación de la tesis doctoral de Gwen Fagan sobre la historia de los jardines de la Provincia del Cabo, y esperamos con gran interés todas las publicaciones similares relativas a temas similares en Chile, Argentina y Uruguay. Esperamos con gran interés, futuras publicaciones y tal vez con mi

esfuerzo pueda contribuir con ese equipo de investigación, donde la observación y la práctica tendrán su merecido lugar.



Los Iris autóctonos de la Costa del Pacífico son muy resistentes, pero perennes de corta duración que necesitan la división frecuente para mantener la selección de sus formas especiales tales como este híbrido plantado por Heidi Blyth en Australia. Se les conoce a menudo, como PCN y crecen libremente de semilla y muestran una maravillosa diversidad de color y formas.

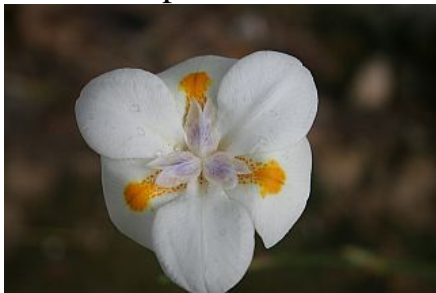
El cambio climático y las zonas climáticas mediterráneas del mundo

No me propongo hacer una declaración extendida aquí, simplemente referirme a la extensa labor realizada por científicos en climas y meteorólogos franceses y de otros países alrededor del Mar Mediterráneo. Amplia información está disponible en numerosos sitios web, que establece que en las costas del Mediterráneo, como en otras partes del mundo, el cambio climático está ocurriendo, yes causado por actividades antropogénicas, y ahora nos enfrentamos a la adaptación a estos cambios que se han iniciada a causa de estas actividades, y vamos a experimentar un calentamiento, el clima más seco, y los cambios traerán consigo cambios en la forma en que vivimos y trabajamos. Informes similares también están disponibles para otras zonas de clima mediterráneo como California, al sur-este de Australia, y la provincia del Cabo, que son el resultado de la investigación encargada por el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático a través de las iniciativas de la Organización de las Naciones Unidas.

Resumiendo los varios informes del IPCC encontramos que las conclusiones para cada una de las zonas climáticas mediterráneas son comparables, aunque no son coincidencias exactas, en cuanto a los resultados previstos: en los próximos 50 años las temperaturas del aire aumentarán entre 3 y 5 ° C, las precipitaciones disminuirán pero se incrementará la frecuencia de graves inundaciones, la humedad atmosférica disminuirá, el período de lluvias se contraerá, las heladas serán menores, pero podrán ser más graves, los flujos estacionales del viento cambiarán y se podrán producir tormentas más severas, las corrientes oceánicas disminuirán en intensidad e inclusive podrán cesar. Todos estos fenómenos tendrán impacto en los patrones del clima que experimentaremos a largo plazo, y por lo tanto podrán alterar la actividad humana relativas a la salud, la salud mental, el bienestar de la comunidad, la

organización social y la seguridad, la producción de alimentos y la seguridad del suministro, la recolección y distribución de agua, y globalmente el mercado mundial, el comercio, el transporte, los viajes, la migración, la comunicación, la política y las relaciones internacionales.

Todo esto sin embargo prueba que la raza humana es una colección de individuos con facilidad de adaptación y con recursos capaces de sobrevivir en circunstancias aparentemente adversas, para desarrollar nuevas formas de organización y gestión, para desarrollar nuevas tecnologías y para pensar de forma creativa y ello nos permite ser optimistas en la búsqueda de soluciones efectivas y tomar acciones colectivas para hacer frente a los cambios que se avecinan.



Dietes x 'Highland Gem' ha sido injertado y criado por mí y está a prueba en varios jardines australianos que experimentan climas de tipo mediterráneo. Es diminuto comparado con la especie, florece durante muchos meses. Resiste bien las heladas leves y sólo requiere un suelo regular bien drenado.

¿Qué pueden hacer los jardineros para adaptarse al cambio climático?

Si bien hay cambios que asimilaremos a través de acciones gubernamentales organizadas y sistemáticas que operarán a través de naciones, estados, regiones y comunidades, habrá cambios individuales en los que nos involucraremos a través de la forma en que trabajamos, socializamos, consumimos servicios y productos y habrá cambios que podamos hacer como jardineros

Colectivamente podemos hacer cambios a través de las plantas y los bienes que compramos para hacer nuestros jardines. Al hacer esto vamos a lograr cambios en la industria de la horticultura donde quiera que vivamos. Podemos cambiar la forma en que hacemos nuestros jardines y por lo tanto al mismo tiempo influenciar a los diseñadores y creadores, y los servicios de apoyo que están detrás de estas personas - los paisajistas, proveedores de muebles y accesorios, instaladores de riego, jardineros profesionales, arbolistas, etc. También podemos cambiar la forma en que usamos nuestros jardines para la recreación, el entretenimiento y creando impresiones. Podemos desechar jardines, y las expectativas de los jardines que ya no sean sustentables. Podemos cambiar la forma en que hablamos de jardines, y nos

comunicarnos con otros acerca de ellos. Podemos evitar los conceptos de moda, exclusividad, novedad, el apuro del ya ya y el cambio perpetuo por el cambio, y encaminarnos hacia un curso de acción que esté más estrechamente investigado y en sintonía con lo que hay que hacer.

'Sustentabilidad' es el término que se expresa aquí, sin embargo, no incluye la creatividad, la diversidad o la excelencia: es una cosa más mundana y en conjunto más prosaica. Como jardineros y los responsables de jardines esta no es una meta a la que debemos aspirar. Podemos hacer mucho mejor que eso, estoy seguro.

Podemos hacer lo que los jardineros han hecho siempre y lograr algo superior.

Podemos fijarnos en la tradición para inspiración y conexión permanente, como Louisa Jones y muchos otros han hecho. Podemos sentir las características perdurables de lo que hacemos como jardineros y construir sobre ello para el futuro. La nuestra no será una insensible búsqueda de lo novedoso, la sensación y la modernidad, sino que será una respuesta sensata y sensible a las circunstancias. Vamos a aceptar, en lugar de negar, los límites dentro de los cuales tenemos que hacer nuestro trabajo creativo.

A diferencia de los jardines fantásticos y efímeros de Robert Irwin del Museo Getty y la de los jardines tropicales en los centros comerciales de la helada Canadá, Alemania o Rusia, concederemos al cambio climático la idea que los humanos no están a cargo de todo y son capaces de mandar, a cualquier costo, un esquema totalmente fuera de alineación con los parámetros del mundo natural.



Nerine x 'Coconut Ice' es un bulbo de invierno lluvioso, uno de los muchos nuevos híbridos que son adaptables y coloridos, excelente como planta de maceta que puede florecer en otoño en un patio soleado o en un invernadero fresco.

Las acciones individuales que podemos hacer como jardineros Mediterráneos.

- Podemos emplear la vieja tradición de horticultura y agricultura mediterránea, que considera el agua como el recurso más importante que tenemos, debe ser valorado, cuidadosamente conservado, utilizado con moderación y preferiblemente cosechado y reciclado.
- Podemos utilizar las innovaciones tecnológicas para entregar el agua a donde se aplica con mayor eficacia en las cantidades exactas necesarias.
- Podemos planear nuestros jardines para minimizar los impactos externos de la exposición al viento y el sol y maximizar la capacidad de vivir de los espacios exteriores de la casa. Opino que el modelo romano de la villa urbana de vivienda, exitosamente adoptado por algunas culturas árabes, nos ofrece mucho material de origen para reciclar casas, y en el diseño de nuevos hogares.
- Podemos plantar más árboles y arbustos tipo árboles para reducir el impacto del calor que se refleja de las paredes y moderar el impacto de los disipadores de calor en las zonas urbanas. Nuestras habilidades como horticultores nos permitirá entrenar y dar forma a los árboles y arbustos para cumplir con estas funciones.
- Podemos hacer zonas en jardines para el uso del agua, plantando adecuadamente zonas de plantas para uso de agua alto, mediano, bajo y sin uso del agua.
- Podemos utilizar una mayor variedad de superficies duras y en algunos usar el agua de lluvia para cisternas y tanques.
- Podemos diseñar superficies de jardín para dirigir el agua de lluvia a zonas anegables donde puede verterse a los acuíferos bajo tierra.
- Podemos avanzar hacia la creación de jardines que crecen y florecen durante la temporada de lluvias y que descansan durante la temporada de escasa lluvia o seca.

Todos estos aspectos de la jardinería mediterránea han sido cubiertos previamente por los autores e investigadores.



Pastos de Aloes se están introduciendo e hibridando en

Sudáfrica, Nueva Zelanda, California y Australia. Con grandes raíces carnosas parecidas a las del Hemerocallis el crecimiento de hoja caduca son notables, distintivos y coloridos. Crecen bien en zonas con heladas moderadas.

¿Qué cosas nuevas podemos hacer nosotros, jardineros mediterráneos?

- Debemos convertirnos en consumidores mucho más exigentes y exigir plantas cultivadas en viveros.
- Debemos todos nosotros aprender acerca de la adaptación de las plantas a eventos cambiantes.
- Tenemos que crear la demanda de una nueva gama de plantas, de manera que los viveros se arriesguen a cambiar lo que producen.
- El MGS ha asumido con éxito este papel y merece nuestro apoyo continuo y asociación activa.
- Debemos mirar hacia adelante y planificar acorde con los cambios climáticos previstos, y con los cambios que planeamos hacer nosotros a la vez.



Calochortus leichtlinii es un bulbo resistente del centro de California, que debe ser ampliamente cultivado. En un sitio soleado y con suelo arenoso de buen drenaje prosperan sin quejarse y están en su esplendor si no se las molesta. Se autosemillan a menudo alrededor de la planta madre.

Mecanismos de supervivencia y adaptación de las plantas

Como sabemos que el clima estará más cálido y seco vamos a estar en la mira de plantas con las características fisiológicas que les permitan sobrevivir y adaptarse. Estas son:

- Plantas con mecanismos para almacenar agua, por ejemplo bulbos, tubérculos y rizomas.
- Plantas con mecanismos para retener agua, por ejemplo suculentas.

- Plantas con patrones de crecimiento estacional que se acomodan con las estaciones lluviosas y secas que ya experimentamos en las regiones de clima mediterráneo.
- Plantas con estructuras que reflejan el calor – hojas con superficie dura y brillante, hojas con reducida superficie, hojas con superficies aceradas, hojas pilosas. Plantas con reducida superficie por ejemplo los cactus globosos.
- Plantas cuyas semillas responden a eventos tales como los incendios forestales y lluvias torrenciales.

Muchos jardineros Mediterráneos experimentados piensan que ya siguen estos preceptos y que sus jardines lo reflejan a través de la elección de plantas afines a estos principios rectores. Sin embargo, un estudio de las plantas que crecen en las regiones muestra gran similitud, poca especialización regional y poca diversidad experimental.

Con esto quiero decir que nosotros usamos y conocemos una paleta comunal de plantas típicas del Mediterráneo - adelfas, romero, olivos, cistus, santolina, artemisia, salvia, agapanthus, acacia, duranta, euphorbia, mesembryanthemum, agave, aloe, etc - una selección ecléctica mundial, digamos. En California y en el suroeste de los EE.UU. nos encontraríamos con una mayor selección de agaves y árboles nativos como ceanothus, Eriogonum, arctostaphylos y pastos. En nos encontraríamos con más especies de Aloe e híbridos además de bulbos autóctonos como lachenalias, amaryllis, babianas, especies de pelargonium y suculentas, mientras que en el sureste de Australia nos encontraríamos con más arbustos nativos como Correas, Prostanthera y trepadoras como hardenbergia. Es de esperar que el proceso natural de selección e introducción de poblaciones de plantas nativas ocurra. La introducción de plantas de los coleccionistas especializados en la horticultura a la amplia plaza del mercado a través de la selección exigente es la que ha creado la generosa diversidad con la que podemos hacer nuestros jardines. El proceso en sí es casi similar a la ósmosis; una permeación lenta a través de una sustancia porosa pero resistente.

Ante el cambio climático, es nuestra tarea como jardineros y viveristas acelerar ese proceso para asegurar que nuestros paisajes públicos y privados y jardines se puedan mantener como paraísos verdes y acogedores alejados del entorno de dificultades en el que vamos a vivir. Las razones de estos argumentos tienen dos vías: uno es disponer de una selección de plantas adaptadas a las nuevas condiciones más cálidas y secas, y la otra es garantizar el bienestar de nuestras comunidades, en particular en relación con las cuestiones de salud física y mental. El estrés de vivir lidiando con un clima cambiante seguramente será más significativo que lo que los investigadores han podido establecer con firmeza.

Para apoyar el desarrollo de esta resistencia necesaria, los jardineros como individuos pueden tomar un simple y práctico curso de acción plantando plantas de semilla.



Amarygia x multiflora es un híbrido australiano del siglo 19 de *Amaryllis* y *Brunsvigia*.

Es prolífico, florecefiablemente todos los años, es resistente a la sequía y sólo pide un lugar soleado. Es necesario protegerlo contra heladas severas y prolongadas.

¿Qué criterios deben aplicarse?

- Busque semillas de plantas que crecen en regiones más cálidas y secas que el lugar donde vive.
- Intente con las suculentas y otras plantas xerófilas y geofísicas que pueden demostrar su valía sobreviviendo en circunstancias cambiantes.
- Busque fuera de las fuentes habituales, si usted cultiva un huerto en el sur de Francia busque semillas de Australia, Provincia del Cabo o Chile en vez de Marruecos, Argelia o las Islas Canarias –y capaz piense un poco en las de Turquía, Israel o el Líbano.
- Busque semillas de plantas que se adapten a la escala de su jardín, por ejemplo. menos árboles y grandes arbustos, algunos arbustos, más bulbos y plantas perennes, y tal vez algunastrepadoras.
- Investigue a fondo a través de monografías y sitios web.
- Tome algunos riesgos.
- Disfrutebuscando plantas y explorando.
- Evite siempre las plantas con potencial de malezas.

Referencias:

Bogarde. Dirke 1997 La autobiografía completa, Pulpo, Londres. Braudel, Fernand 1966 El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, Harper&Rowe, New York.

Dickens, Charles 1846 Postales de Italia, Londres. Gildemeister, Heidi ed 1995 y posteriores. Mediterráneo Jardinería - un enfoque prudente del agua, Editorial Moll, Palma de Mallorca, España.

Gosling-Power, Nancy 1995 Los Jardines de California, Clarkson Potter, New York. IbnBattuta (1304 - 1368) El regalo precioso para veedores de las maravillas de las ciudades y maravillas de Viajes.

Jones, Louisa 2012 MediterraneanLandscapeDesign, Thames& Hudson, London. Latimer, Hugo 1990 El jardín mediterráneo, Frances Lincoln, Londres.

Magris, Claudio 1997 Microcosmos, HarvillPress, London. Matvejevic, Predrag 1999 Mediterráneo: Un Lenguaje Cultural, Síndicos de la Universidad de California, Berkeley.

Newby, Eric 1973 A orillas del Mediterráneo, HarvillPress, London. Origo, Iris 1957 El mercader de Prato, Jonathon Cabo, Londres.

Rackham, Oliver y A. T. Grove 2001 La naturaleza de la Europa mediterránea - una historia ecológica, Yale UniversityPress, New York. Smithen,

Jan y Lucinda Lewis 2002 Jardines soleados: el estilo mediterráneo, Harry M. Abrams, New York.

Sullivan, Chip 2002 Jardín y Clima, McGraw Hill, Nueva York.

Tournefort, Joseph Pitton de 1718, Un viaje al Levante por orden del difunto rey etc, (2 vols.) Primera edición en Inglés, D. Browne et al, Londres.

Twain, Mark 1997 Inocentes en el extranjero o el progreso de los nuevos peregrinos: Algunos Cuentosdel Buque a vapor "Quaker City" Excursión de placer a Europa y la Tierra Santa, New American Library Classics, New York.

Tyrwhitt, Jacqueline 1998 Hacer un jardín en una ladera griega, Denise Harvey (Pub.), Limni, Evia, Grecia.

della Verdura, FulcoSantostephano 1976 Los días de verano felices, Weidenfeld&Nicholson, London.